



Deimel und Wittmar

Sonntag, 10. September

10.00 Uhr | Kantate-Gottesdienst mit der Kantorei Barmen-Gemarke

Ort: Immanuelskirche (Sternstraße 73, Wuppertal-Oberbarmen)

14.00 Uhr | Orgelführung mit Wolfgang Kläsener an der Sauer-Orgel der Historischen Stadthalle, nur für Mitglieder (Johannisberg 40, Wuppertal-Elberfeld)

16.00 Uhr | Abschlusskonzert mit Sopranistin Patricia Radeck und Thorsten Pech an der Sauer-Orgel

Ort: Friedhofskirche (Hochstraße 15, Wuppertal-Elberfeld)



@Angsar Frieske



@Lutz Rall

Übersicht aller Veranstaltungen

Freitag, 8. September

18.00 Uhr | Eröffnungskonzert mit Studierenden der Flötenklasse Prof. Dirk Peppel | Konzertsaal der Musikhochschule

Samstag, 9. September

9.30 Uhr bis 16.30 Uhr | Wissenschaftliches Symposium „Sigfrid Karg-Elert im Kontext seiner Zeit“ | Bergische Universität Wuppertal

16.30 Uhr | Mitgliederversammlung

18.00 Uhr | Karg-Elert Liederabend mit Bariton Konstantin Paganetti und Alexander Lüken am Klavier

anschließend Kaminabend mit Abendvortrag und Wein

Sonntag, 10. September

10.00 Uhr | Kantate-Gottesdienst mit der Kantorei Barmen-Gemarke | Immanuelskirche

14.00 Uhr | Orgelführung mit Wolfgang Kläsener an der Sauer-Orgel der Historischen Stadthalle (nur für Mitglieder)

16.00 Uhr | Abschlusskonzert mit der Sopranistin Patricia Radeck und Thorsten Pech an der Sauer-Orgel | Friedhofskirche



Karg-Elert-Gesellschaft e. V.

Jahrestagung der Karg-Elert-Gesellschaft e. V.

**8.–10. September 2023
in Wuppertal**

Musikpädagogik
Fakultät für Geistes-
und Kulturwissenschaften

 BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

**Freitag, 8.
September**

18.00 Uhr |
Eröffnungskonzert
mit Studierenden
der Flötenklasse
Prof. Dirk Peppel
Ort: Konzertsaal der
Musikhochschule
(Sedanstraße 15,
Wuppertal-Barmen)

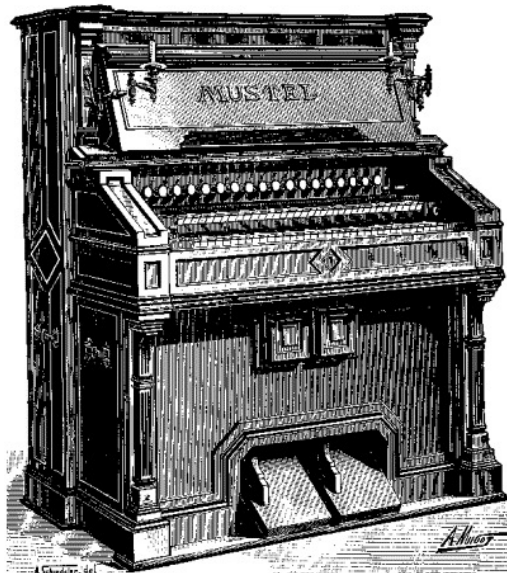


Karg-Elert-Gesellschaft e. V.

Samstag, 9. September

9.30 Uhr bis 16.30 Uhr | Wissenschaftliches
Symposium „Sigfrid Karg-Elert im Kontext
seiner Zeit“

Ort: Bergische Universität Wuppertal
(Gaußstraße 20, Wuppertal-Elberfeld),
Seminarraum S.17.13



Programm Symposion

Dr. Christian Kämpf | 9.30 Uhr

*Lyrische Ekstase, rhythmische Burleske,
diabolische Grotteske* – Sigfrid Karg-Elert, Walter
Niemann und der musikalische Expressionismus

Prof. Dr. Thomas Erlach | 10.15 Uhr

Katholisches bei Karg-Elert – Spurensuche nach
konfessionell verstehbaren Elementen in seinen
Kompositionen

Prof. Dr. Franz Kördle | 11 Uhr

Orchesterorgel und Romantische Orgel –
Versuch einer Klärung zweier beliebter Begriffe

Adriano Morea | 11.45 Uhr

*Der Saugigel: Karg-Elert und die deutsche
Harmoniumindustrie*

Ruth Alomegou | 13.15 Uhr

*Karg-Elerts Musiktheorie: Abgefahrene
zeitbedingte Entwürfe oder solide Wissenschaft?*
– Versuch eines Überblicks: Karg-Elerts
theoretische Schriften 1920 bis 1931 und Günter
Hartmanns „Karg-Elerts Harmonik –
Vorstufen und Stellungnahmen“ von 1999

Prof. Dr. Joachim Dorf Müller | 14.00 Uhr

Das lyrische Klavierstück bei Edvard Grieg und
bei Sigfrid Karg-Elert – Versuch einer Synopse

Detlef Bensmann & Dennis Hopp | 14.45 Uhr

Giga, Rag, Cubana – Sigfrid Karg-Elerts 25
Capricen und Sonate op. 153 (1929) für
Saxophon solo im Spiegel der Zeit

Detlef Bensmann | 15.30 Uhr

Sonata (atonal) für Saxophon-alto solo op. 153:
Analyse, Präsentation und Erläuterung der
pädagogischen Notation sowie klangliche
Umsetzung

16.30 Uhr | Mitgliederversammlung | Raum
S.16.15 (eine Etage tiefer)

18.00 Uhr | Konzertabend | M.09.01
Musiksaal mit Konstantin Paganetti
(Bariton) und Alexander Lükens (Klavier)



Alexander Lükens



Konstantin Paganetti

anschließend Kaminabend mit Wein und
Abendvortrag von

Prof. Volker Hempfling
Mein Weg zu Sigfrid Karg-Elert



In Kooperation mit der Bergischen Universität
Wuppertal, verantwortlich: Prof. Dr. Thomas Erlach

Musikpädagogik
Fakultät für Geistes-
und Kulturwissenschaften

 BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL